

## Liepājas pilsētas 2.mūzikas skolas 2019./2020.m.g. audzināšanas darba pārskats

Jaunās paaudzes audzināšana ir viens no aktuālākajiem jautājumiem katrā skolā, jo jebkuras sabiedrības izaugsmi raksturo cilvēks, viņa zināšanas, gudrība, prasmes un vēlme tās kopt un aktīvi pielietot. Izglītības iestādes uzdevums ir nodrošināt kvalitatīvu izglītības procesu, kas ietver sevī mācību un audzināšanas darbu, kā rezultātā skolēni apgūst zināšanas, prasmes un iemaņas un veido attieksmi pret sevi un citiem cilvēkiem, darbu, dabu, kultūras vērtībām, sabiedrību un valsti.

Viens no aktuālākajiem uzdevumiem ir nodrošināt vienādas iespējas visiem bērniem un jauniešiem iekļauties un līdzdarboties izglītības procesā neatkarīgi no viņu veselības un sociālā stāvokļa, dzīvesvietas u.c. apstākļiem. Mūzikas skola **šodien veidojas par daudznacionālu un multikulturālu vidi. Tādēļ būtisks ir jautājums**, kā saglabāt latviešu nemateriālo kultūras mantojumu, tradīcijas, kultūras vērtības, kā izkopt tās un pilnveidot, vienlaikus respektējot arī citu tautu kultūras un etniskās vajadzības, kā arī skolēnu reliģisko piederību.

Patriotisms ir svarīgs sabiedriskās un tikumiskās audzināšanas princips. Patriotisms ir cilvēka dvēseles stāvoklis, piederības un atbildības izjūta pret savu valsti. Lai šīs izjūtas kļūtu par mīlestību, ir jāiepazīst sava valsts un tauta, tās valoda, kultūra, vēsture un māksla. Patriotiskā audzināšana, pirmkārt, ir katras ģimenes uzdevums, tā turpinās skolā, nezaudējot ģimenes un skolas sadarbības nozīmi kopējo audzināšanas mērķu sasniegšanā.

Audzināšanas darbā skolēniem tiek radītas iespējas līdzdalībai tautas tradīciju un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā, savas skolas, novada/pilsētas sabiedriskās un kultūras dzīves veidošanā. Tāds ir mūsu skolas mācību un audzināšanas darba mērķis. Tas gan ir skaidrs, ka patriotisma jūtas skolēnos nevar ieaudzināt kampaņveidīgi, reizi gadā, novembrī, liekot skolēniem dziedāt valsts himnu tikai tāpēc, ka tā ir jādara. Metodiskajā darbā mēs vadāmies pēc principa „rast skolēniem iespējas līdzdalībai”. Skolā patriotisma jūtas skolēnos tiek veidotas visu mācību gadu, gan mācību stundās, gan ārpusstundu pasākumos, koncertos, konkursos, radot skolēniem iespējas līdzdalībai savas pilsētas un novada kultūras iepazīšanā un kultūrvides veidošanā. Mīlēt var to, ko pazīst, kas ir emocionāli tuvs un zināms. Cieņu cilvēks izjūt pret to, ko pats ir apzinājis un kā tapšanā pats ir piedalījies. Skolā pedagoģe Olga Blauzde vadījusi kursus pedagogiem par šo tēmu “Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide patriotiskās un tikumiskās audzināšanas jautājumos” (8 st.).

Kopības sajūta ir patriotisma jūtu veidotāja. Kopības sajūtu ir nepieciešams attīstīt jau no agras bērnības. Pretējā gadījumā, pielāgojoties cilvēku sabiedrībai, indivīds sastopas ar grūtībām. Skolotāji jau šobrīd daudz darījuši un dara, lai skolēni izjustu kopības sajūtu un piederību savai skolai, dzimtajai pilsētai, savai tautai un zemei. Nosauksim tikai dažus koncertus gada laikā – Zinību dienas koncerts, Skolotāju dienai veltīts koncerts, Valsts svētku koncerts “Manai Zemītei”, audzēkņu koncerti pirmsskolas un skolas izglītības iestādēs, izglītības programmu Stīgu instrumenti, Klavierspēle, Pūšaminstrumentu, Akordeona spēle, Ģitāras spēle audzēkņu koncerti – ieskaites, Ziemassvētku koncerts, koncerts Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles draudzei.

Radošais process audzina un atveseļo. Iepriekšējo paaudžu pieredzes apgūšana, un patstāvīgas pieredzes veidošanas process (konkrētā mūzikas mākslas darba apgūšanā un producēšanā), var būt skolas vecumā regulējams un vadāms gan no psiholoģijas, gan no pedagoģijas viedokļa. Piedalīšanās valsts konkursos rada audzēkņos ne tikai iespēju radoši izpausties, bet arī audzina līdzdalības izjūtu skolas dzīves jautājumu risināšanā, spēju brīvi un patstāvīgi domāt un atbildīgi rīkoties, pašdisciplīnu, izpratni par pienākumiem. Skolas audzēkņi un skolotāji veiksmīgi piedalījās valsts konkursā Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu 10V un 20V izglītības programmas Ģitāras spēle un Akordeona spēle I, II un III kārtā, II Starptautiskajā pianistu konkursa *Piano frequency* un integratīvajā mākslas festivālā *Nāc līdzās!*. Nozīmīga bija arī dalība jaunrades sadraudzības pēcpusdienā par tēmu “Pilsēta”, kā arī dalība Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “Wind stars 2020”.

## **Liepājas pilsētas 2.mūzikas skolas audzināšanas darba plāns turpmākajiem trim gadiem (1.09.2020. – 31.05.2023.)**

- 1. Organizēt pasākumus skolēnu nacionālās identitātes un valstiskuma apziņas, lojalitātes Latvijas valstij, Satversmei, Eiropas un pasaules kultūrtelpai un vērtībām patriotisma audzināšanā, t.sk. skolas, pagasta, novada, valsts svētku svinēšana un atceres dienu atzīmēšana, skolas tradīciju kopšana un veidošana (koncerti, izstādes, konkursi, diskusijas, skolēnu radošo darbu apkopojumi, klases koncerti- stundas, godināšanas, atceres un piemiņas pasākumi, tikšanās, talkas, ekskursijas).**
- 2. Pievērst uzmanību skolēnu sociāli emocionālajai audzināšanai - savstarpējo attiecību kultūrai, konfliktu risināšanai, vardarbības mazināšanai, iecietības veicināšanai, savu pienākumu un tiesību ievērošanai, pamatvērtību popularizēšanai (klases stundas, diskusijas, pieredzes apmaiņa, tikšanās ar speciālistiem, labdarības akcijas).**
- 3. Nodrošināt skolēnu līdzdalību skolas dzīves jautājumu risināšanā, spēju brīvi un patstāvīgi domāt un atbildīgi rīkoties, pašdisciplīnu, izpratni par pienākumiem un tiesībām; (informēšana, audzēkņu piedalīšanas pasākumu organizēšana).**
- 4. Veicināt skolā izglītības programmu daudzveidību un to īstenošanu atbilstoši skolēnu interesēm ( tematisko koncertu lekciju īstenošana, piedalīšanās skolas un ārpusskolas pasākumos, pilsēta un novada organizētos pasākumos, valsts konkursos).**
- 5. Attīstīt attieksmi pret darbu, kā personības pašrealizācijas un eksistences līdzekļu iegūšanas veidu, organizējot pasākumus (klases stundas, Atvēro durvju dienas, konsultācijas, ekskursijas, tikšanās ar vecākiem, skolas absolventiem, citu skolu pārstāvjiem (konkursantu laureātu godināšana, tikšanās ar komponistiem - liepājniekiem, radošiem māksliniekiem).**
- 6. Attīstīt cieņu pret dzīvību, sevi un citiem, drošu paradumu izkopšanu, organizēt pasākumus skolēniem par drošības jautājumiem un rīcību ekstremālos apstākļos, veselīgu dzīvesveidu un atkarību profilaksi.**